

TRIO EN UT MINEUR

I

MARC DELMAS

VIOLONCELLE

Assez animé, sombrement

Tous droits d'Exécution, de Reproduction réservés pour tous pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC & C^{ie}, 3, Rue de Grammont.

A. L. 16,244

Copyright by Alphonse Leduc & C^{ie} 1920

VIOLONCELLE

Musical score for Violoncelle, page 2. The score consists of ten staves of music, primarily in treble and bass clefs, with some staves in alto clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Performance instructions and dynamics are provided throughout the piece.

Staff 1: *mf* *f*

Staff 2: *Pressez* *ff* *Retenez* *ff* *mf*

Staff 3: *Gracieux, assez lent* *pp* *pp sempre* *pp* *p*

Staff 4: *pp* *ppp* *f En dehors* *mf* *p* *3* *ff En dehors* *mf* *p*

Staff 5: *Très lent* *fff En dehors* *p* *pp* *1^{er} Mouvt* *Piano* *fff*

Staff 6: *Velle* *f* *ff*

Staff 7: *Sans presser, presque un peu retenu*

Staff 8: *ff* *ff* *ff*

Staff 9: *mf* *f* *ff* *fff* *ff*

Staff 10: *mf* *f* *ff* *mf* *p* *3*

Staff 11: *von* *Velle* *p Expressif* *mf*

Staff 12: *p* *Serrez un peu* *pp*

9 Retenez beaucoup

mf Expressif *mf* *p* *ff*

Retenez Un peu plus lent (avec grâce)

p Expressif

10 En animant un peu, avec souplesse

ppp *mf* *p*

Retenez Très lent

ppp

11 Assez lent d'abord, mais en reprenant peu à peu le 1^{er} Mouvt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ff *pp* *p* *mf* *f* *ff*

12 Presto

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

ff *fff* *fff* *sempre* Suivez

1^{er} Mouvt, sans presser

ff

13 II^e

ff *ff* *sempre* *f* Marcato

p *f* *f*

ff *f* *ff*

ff

14

II^e

mf

f

p subito

Plus lent

Tempo

f Expressif

ff

p subito

15

pp

mf

f

ff

Pressez beaucoup

Retenez

Assez animé

Avec charme et simplement

16

p

mf

f

Sans rigueur

17

p

f

Très ralenti

18

a Tempo

1^{er} Mouv^t

2^e Mouv^t (Assez lent)

1^{er} Mouv^t (Animé)

Pressez beaucoup

Largement

1^{er} Mouv^t

Plus lent

sec

II
ADAGIO

Lent et sombre

12 Sourdine *p*

1 Otez la Sourdine 8 2

mf *f* *Expressif* *pp* *f*

ff *mf* *f*

3 *p* *f*

4 *Expressif* 2

En animant un peu *mf* *Bien chanté* *f* *II^e* *p*

5 *f* *En dehors* *ff* *mf*

Rall. Tempo *p* *Expressif* *p*

6 3 *mf* *pp* 3

En serrant peu à peu - - - - - 7

mf *f* *f* *mf* *pp*

8 Pressez encore

f *ff* *Retenez* *1^{er} Mouvt* *fff*

9

mf

10 En serrant de nouveau

ff *mf*

f *ff* *Rall. molto*

11 Tempo

p *Expressif* *En retenant* *pp*

p *pizz* *pp* *ppp*

III SCHERZO

Presto (Battez à 1 temps)

Sourdine

pp *p* *pp* *p* *mf* **1** *Expressif* *pizz* *f* Otez la Sourdine après la reprise.

Plus lent (mais à peine)

pizz *p* *mf* *p* *mf* *p*

2 *arco* *p* *mf* *En dehors* **3**

Presto (1^{er} Mouvt)

mf *Léger* *p* *pp* *mf* *f* *ff* **4** *pizz* *Pressez encore* *arco*

Très ralenti (Chaque temps vaut une mesure précédente)

[illegible]

VIOLONCELLE

9

Plus lent



Presto (1^{er} Mouvt)



Presto (Battez à 1 temps)



IV

FINALE

Largement, avec intensité

f

Un peu plus animé

1 Mouvt de l'Adagio

p Expressif

Un peu plus animé

pp

p

2

3 Modéré, un peu ironique

pizz

mf

arco

mf

4

p

5

mf En dehors expressif

pp

6

mf En dehors

mf

f Marcato

pizz

mf

arco

p

Con spirito

7

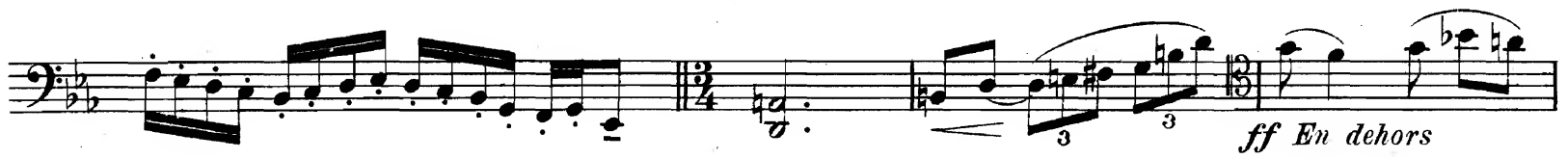
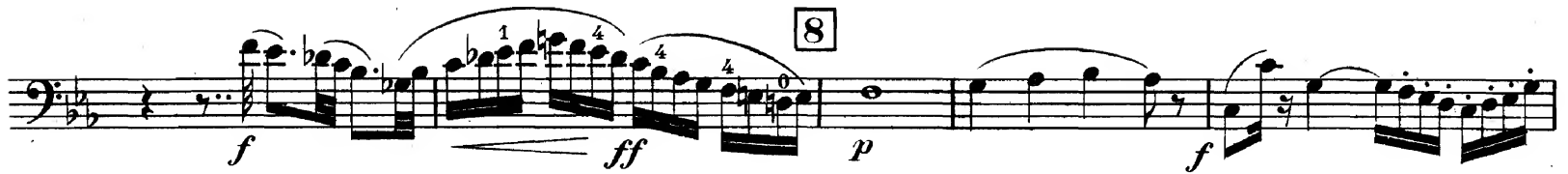
mf

pp

f

f

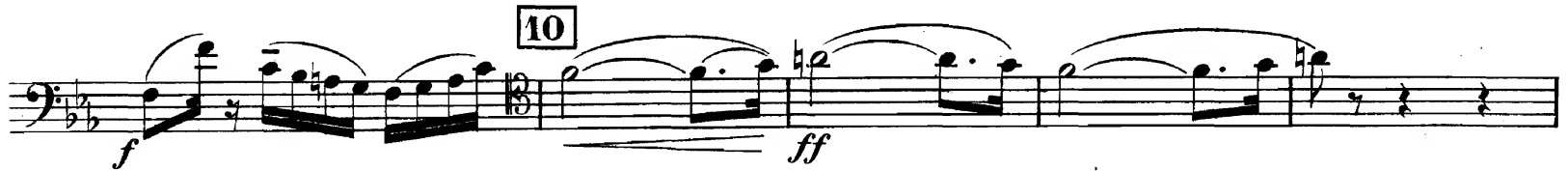
ff



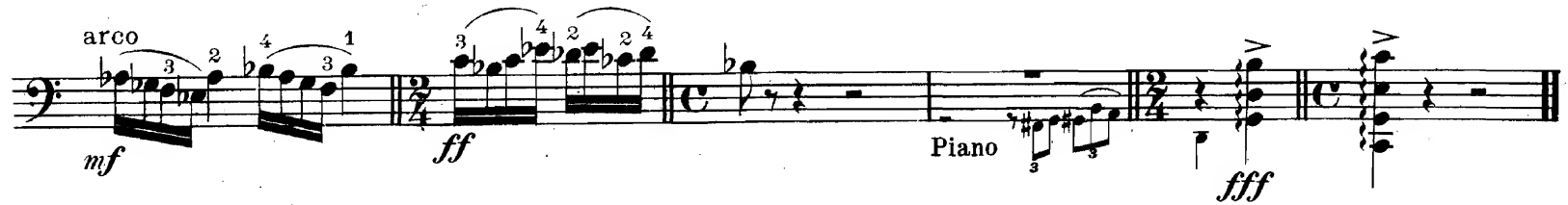
9 Un peu plus lent



Serrez encore



12 Plus animé



13 Presto